

EFFICOM DESIGN SCHOOL

Ecole supérieure de création et de design



BACHELOR DESIGN GRAPHIQUE

✕ **EFFICOM Lille**

159 Boulevard de la Liberté - 59000 LILLE
03 20 15 16 77 / lille@efficom.fr

✕ **EFFICOM Paris**

11/13 rue Camille Pelletan - 92120 MONTRouGE
01 41 17 12 12 / paris@efficom.fr



ÉCOLE SUPÉRIEURE
PRIVÉE DU RÉSEAU



EFFICOM
DESIGN
SCHOOL

Pré-requis :

BAC+2 validé

Admission :

Etude du dossier
& Entretien individuel

Validation :

Titre RNCP Niveau 6
BAC+3

Durée :

1 an post Bac+2

Alternance proposée :

contrat de professionnalisation
contrat d'apprentissage

Stage formation initiale :

420 heures min.





BACHELOR DESIGN GRAPHIQUE



Le Bachelor 3 Design Graphique forme des concepteurs artistiques qui assurent la responsabilité complète d'un projet design au sein d'une agence de publicité, d'une agence web, d'une agence de communication ou du service communication d'une entreprise.

Les principales missions du Designer Graphique sont :

- Proposer des choix créatifs et techniques au client interne ou externe
- Piloter les travaux préparatoires (maquette, croquis...)
- Concevoir des produits de communication pour le print et le Web
- Assurer une veille artistique, technique et technologique

La densité des enseignements, couplée à une pédagogie par projets, va vous permettre de très vite accroître vos compétences professionnelles pour valider le Titre Designer Graphique, enregistré au RNCP au niveau 6 (BAC+3) - JO du 18/12/2016.

Le titre DG permet de valider les blocs de compétences :

- Bloc 1 Elaborer le cadre créatif du projet
- Bloc 2 Gérer le projet
- Bloc 3 Concevoir et développer sa propre communication sur un marché ciblé

Le Bachelor 3 Design Graphique est proposé en formation initiale et en alternance.

Le détenteur du titre RNCP Designer Graphique de niveau 6 (BAC+3) reconnu par l'Etat (JO du 18/12/2016) a vocation à occuper un poste immédiatement à l'issue de sa formation.

Les candidats désireux d'acquérir des compétences supplémentaires peuvent poursuivre dans le cycle expert et préparer le Mastère Management et préparer le Mastère Management en vue d'obtenir un titre RNCP de niveau 7 (BAC+5) reconnu par l'Etat.

PROGRAMME DU BACHELOR

MODULES

CULTURE GRAPHIQUE & TYPOGRAPHIQUE

Savoir analyser des productions relevant du design graphique et des champs connexes

Repérer, pour mettre en évidence, les facteurs d'évolution et d'interaction culturels et techniques

Développer une réflexion critique argumentée

Impliquer la culture et la création contemporaines

Maîtriser les règles typographiques et iconographiques

PHOTOGRAPHIE

Maîtriser les principes et techniques photographiques

Réaliser des prises de vue professionnelles

STUDIO DE CRÉATION PRINT

Réalisation de 6 projets professionnels en studio de création :

Design de message : publicité

Edition : Livret/guide-Collection

Design d'identité : Charte graphique/Packaging/Typographie

MANAGEMENT DE PROJETS

Concepts et modèles du management de projet

Application dans les différents projets du studio de création

CULTURE WEB

Histoire et acteurs du Web

Analyse de sites

Panorama des outils d'édition et de promotion de sites

Les étapes et acteurs de la création de sites

OUTILS DU RESPONSIVE WEBDESIGN

HTML5/CSS3

jQuery

PAO Web (Illustrator, Indesign, Photoshop, Adobe XD)

UI/UX Design

Motion design / Vidéo

STUDIO DE CRÉATION RESPONSIVE WEBDESIGN

Conception-réalisation-intégration et publication d'un site web événementiel

Réalisation d'une campagne de pub on line

Optimisation du site avec HTML5/CSS3

STRATÉGIE DE MARQUE

Marque et design de marque

Plan de Communication- prise de parole de la marque

Panorama des outils de communication print-web-audiovisuel

Commande de prestations créatives et coûts de déploiement

WORKSHOP 360°

Répondre à une commande graphique/infographique relative au lancement d'un nouveau produit :

Charte graphique et déclinaison papèterie

Packaging

Fiche de présentation produit

Site Web de présentation du produit

ANGLAIS DU DESIGN

